

Министерство образования Новосибирской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области  
«Тогучинский политехнический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Родная (русская) литература»**

**для специальности 21.02.05**

**Земельно-имущественные отношения**

2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613)

Организация-разработчик: ГБПОУ ПСО «Тогучинский политехнический колледж»

Разработчик:

Асанова Юлия Михайловна

преподаватель дисциплин общеобразовательного, математического и естественнонаучного цикла

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного циклов

протокол № 10 от «26» 06 2020 г. О.И.Удалова /О.И. Удалова /

Утверждена зам. директора по УВР К.В.Ф. О.Л.Кондратьева «26» 06 2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |  |       |
|---|--|-------|
| 1 | Пояснительная записка  | 4     |
| 2 | Общая характеристика учебной дисциплины  | 4     |
| 3 | Место учебной дисциплины в учебном плане   | 6     |
| 4 | Результаты освоения учебной дисциплины   | 6     |
| 5 | Содержание и тематическое планирование учебной дисциплины                              | 9-15  |
| 6 | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся                         | 16-17 |
| 7 | Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины | 17-19 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (русская) литература» предназначена для изучения литературы в ГБНУОУ ПСО «Тогучинский политехнический колледж», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ИИССЗ на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная (русская) литература», с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Содержание программы «Родная (русская) литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией;

- стимулирование интереса к языковым средствам, которыми пользуются авторы для усиления действенности высказывания, для помощи студентам в овладении ими на практике;

- формирование понимания родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- создание условий для обеспечения культурной самоидентификации, осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка и родной литературы на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает

большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции,

включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития Родной литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в период 19–20 в., включает произведения для чтения, изучения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Проблема изучения регионального аспекта русской литературы является **актуальной** на современном этапе, приобретая все большее значение в связи с наблюдающимся возрождением интереса к истории, культуре, литературе родного края, который чаще всего нечем удовлетворить.

Острота проблемы заключается еще и в том, что русская классическая литература, изучаемая в курсе школьной программы, формирует и закрепляет у обучающихся на уровне подсознания искаженное представление о Сибири:

Сибирь как страна холода и мрака предстает перед обучающимися уже в «Снегурочке» А.Н. Островского;

Сибирь становится местом изгнания протопопа Аввакума, А.П. Радищева и декабристов, Н.Г. Чернышевского и В.Г. Короленко;

Сибирь является страной каторги и ссылки для героев дум К.Ф. Рылеева и поэм Н.А. Некрасова; в Сибири отбывают каторгу герои Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова;

Сибирь воплощает гибельное место в стихах А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета;

Сибирь вызывает страх перед угрозой наказания у героев Н.В. Гоголя, А.П. Островского, М.Е. Салтыкова-Щедрина;

Сибирь обозначается как край света, забытый богом, нечто inferнальное у Н.С. Лескова.

А XX век добавляет еще один символ: Сибирь – страна лагерей и зоны у В.Т. Шаламова и А.И. Солженицына.

В этом стройном хоре русских классиков практически не слышны отдельные слабые голоса о том, что Сибирь – необъятный, богатый край и «Российское могущество прирастать будет Сибирью и Ледовитым океаном» (М.В. Ломоносов); Сибирь – богатый, вольный край, по словам Стародума (Д.И. Фонвизин); Сибирь – земля обетованная (И.А. Гончаров).

Историк литературы XIX века А. Нынин в своей «Истории русской литературы» указывал, что изучение только печатной продукции двух столиц дает искаженную картину развития национальной литературы.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная (русская) литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППСЗ. В учебных планах ППСЗ учебная дисциплина «Родная (русская) литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей по выбору ФГОС среднего общего образования, для специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения.

### **4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений сибирского фольклора и фольклора других народов Сибири, сибирских писателей XIX – XX веков, литературы народов Сибири;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры Сибири, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов и регионов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова и сибирского диалекта в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.



## 5. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов |
|---|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>  | <b>48</b>   |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>   | <b>32</b>   |
| в том числе:  |             |
| лабораторные занятия  |             |
| практические занятия  | 16          |
| контрольные работы  |             |
| курсовая работа (проект)  |             |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>  | <b>16</b>   |
| в том числе:  |             |
| – подготовка презентации  | 2           |
| – работа с конспектом лекций (обработка текста)   | 4           |
| – решение задач по образцу  |             |
| – составление конспекта   |             |
| – подготовка сообщений  | 10          |
| – самостоятельная работа над индивидуальным проектом  |             |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</b><br><b>«Родная (русская) литература»</b> |             |

## 5.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

| Наименование разделов и тем                                   | Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1   | 2  | 3           | 4                |
| Введение  | Содержание учебного материала  | 3           | 4                |
|   | 1  | 3           |                  |
|   | 2  |             |                  |
|   | 3  |             |                  |
| Лабораторные работы   | Лабораторные работы  |             |                  |
| Практические занятия  | Практические занятия   |             |                  |
| Контрольные работы  | Контрольные работы   |             |                  |
| Самостоятельная работа с конспектом лекций (обработка текста) | Самостоятельная работа обучающихся   |             |                  |
| Тема 1<br>Сибирская литература 19 начала 20 веков             |  |             |                  |
| Тема 1.1<br>Николай Минский                                   | Содержание учебного материала  |             |                  |
|   | 1  | 4           |                  |
|   | 2  |             |                  |
|   | 3  |             |                  |
| Лабораторные работы   | Лабораторные работы  |             |                  |
| Практические занятия  | Практические занятия   |             |                  |

|  |   |   |                    |
|--|---|---|--------------------|
|  | <b>Контрольные работы</b>                           |   |                    |
|  | <b>Самостоятельная</b>                              | <b>работа</b>   | <b>обучающихся</b> |
|  | Подготовка сообщения о творчестве писателя          |   | 2                  |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>                |   | 3                  |
| <b>Тема 1.2</b><br><b>Иван Тимофеевич</b><br><b>Калашников</b>                 | 1   | Обзор жизни и творчества.   |                    |
|  | 2   | «Жизнь крестьянки». Отражение авторской проповеди христианского смирения.   |                    |
|  | 3   | Трагизм женской доли русской крестьянки в рассказе «Жизнь крестьянки».  |                    |
|  | <b>Лабораторные работы</b>                          |   | -                  |
|  | <b>Практические занятия</b>                         |   | -                  |
|  | <b>Контрольные работы</b>                           |   | -                  |
|  | <b>Самостоятельная</b>                              | <b>работа</b>   | <b>обучающихся</b> |
|  | Подготовка презентации о творчестве Н.Т.Калашникова |   | 1                  |
| <b>Тема 1.3</b><br><b>Васильевич</b><br><b>Николаевич</b><br><b>Фурдовский</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                |   | 4                  |
|  | 1   | Обзор жизни и творчества.   |                    |
|  | 2   | «Сибирячок». Нудожественное описание Сибири в рассказе из путевых впечатлений.  |                    |
|  | 3   | Проблема защиты оскорбленного человеческого достоинства. Развитие диалога «Сибирячок», отстоявший свои интересы перед лицом надобовь. |                    |
|  | <b>Лабораторные работы</b>                          |   | -                  |
|  | <b>Практические занятия</b>                         |   | -                  |
|  | <b>Контрольные работы</b>                           |   | -                  |
|  | <b>Самостоятельная</b>                              | <b>работа</b>   | <b>обучающихся</b> |
|  | Подготовка сообщения о творчестве писателя          |   | 1                  |
| <b>Тема 1.4</b><br><b>Михаил Васильевич</b><br><b>Златоскин</b>                | <b>Содержание учебного материала</b>                |   | 3                  |
|  | 1   | Жизнь, творчество, личность   |                    |
|  | 2   | «Идеология и идеология»<br>Художественно-объективное определение мысли<br>существование крестьянской общины в Сибири.                 |                    |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>3    Образы кулаков – отца и сына. «Яблони и яблочка», двух типичных представителей верхов сибирских сел и деревень</p>  |   |
|  | <p><b>Лабораторные работы</b><br/> <b>Практические занятия</b><br/> <b>Контрольные работы</b><br/> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br/> Работа с конспектом лекций (обработка текста)</p>   | 1 |
| <p><b>Тема 2</b><br/> <b>Серебряный век в поэзии Сибири</b></p>        |   |   |
| <p><b>Тема 2.1</b><br/> <b>Петр</b><br/> <b>Людвикович Драверт</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1    Жизнь. Творчество. Личность.</li> <li>2    Выбор твердой стихотворной формы сочетается преодоления хаотичности мира, утверждение высокие ценности ориентиров.</li> <li>3    Сибирь как родинка и отдельная страна.</li> <li>4    Е. В. Жигкина. Личный мир героини стихов: милость, открытость, сердечное отношение к человеку, доверие к людям.</li> </ol> <p><b>Лабораторные работы</b><br/> <b>Практические занятия</b><br/> <b>Контрольные работы</b></p> | 2 |
| <p><b>Тема 2.2</b><br/> <b>Героини Александровича Вячеслава</b></p>    | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1    Жизнь. Творчество. Личность.</li> <li>2    Стихи о природе и лирика – художественное и географическое открытие России.</li> <li>3    Тема «Байкал, горы, вода» навеяна темой родины и лирики.</li> </ol> <p><b>Лабораторные работы</b><br/> <b>Практические занятия</b><br/> <b>Контрольные работы</b></p>  | 1 |

|   | <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>работы обучающихся</b> |   |
|---|---|---------------------------|---|
| <b>Тема 3</b><br><b>Сибирская литература 20 века</b>  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Подготовка сообщения о творчестве поэта  |                           | 2 |
| <b>Тема 3.1</b><br><b>Владимир Михайлович Давыдов</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  |                           | 3 |
|   | 1 Жизнь. Творчество. Личность.  |                           |   |
|   | 2 Романная трилогия «Золотая пучина», «Алые росы», «Эхо тайги».   |                           |   |
|   | 3 Изображение революции и гражданской войны как страшной всенародной трагедии, слепое насилие и кровавая расправа. истребление угнетенного мира Притаежного края. |                           |   |
|   | 4 Ведущая идея трилогии: невозможность любви и счастья в условиях страшных нравственных и социальных потрясений, жестокой классовой борьбы.                       |                           |   |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  |                           | - |
|   | <b>Практические занятия</b>   |                           | 2 |
|   | <b>Контрольные работы</b>   |                           | - |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с конспектом лекций (обработка текста)  |                           | 1 |
| <b>Тема 3.2</b><br><b>Альберт Семёнович Гурьев</b>    | <b>Содержание учебного материала</b>  |                           | 4 |
|   | 1 Жизнь. Творчество. Личность.  |                           |   |
|   | 2 «Осенний светлый день». Цикл рассказов о природе «Осенний светлый день» – собрание акварельных зарисовок.   |                           |   |
|   | 3 Безграничная любовь к родному краю, наблюдательность и высочайшее мастерство слова, тонкость и изящество отгадки каждой минутафоры.                             |                           |   |
|   | 4 Сравнение цикла рассказов со знаменитыми «Записками охотника» П.С. Тургенева.   |                           |   |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  |                           | - |
|   | <b>Практические занятия</b>   |                           | 2 |
|   | <b>Контрольные работы</b>   |                           | - |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   |                           | 2 |

|   |   |          |  |
|---|---|----------|--|
|   | Подготовка сообщения о творчестве писателя  |          |  |
| <b>Тема 3.3</b><br><b>Геннадий</b><br><b>Николаевич Машкин</b>                | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> |  |
|   | 1 Жизнь. Творчество. Личность.  |          |  |
|   | 2 «Божья упрява». Трудная судьба русской женщины-сибирячки в годы великих репрессий.  |          |  |
|   | 3 Смысл названия и подзаголовок «непокаянная история».  |          |  |
|   | 4 Идея повествования: наказание за содеянное зло неотвратимо.   |          |  |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  | -        |  |
|   | <b>Практические занятия</b>   | 2        |  |
|   | <b>Контрольные работы</b>   | -        |  |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   |          |  |
| <b>Тема 3.4</b><br><b>Виктор Петрович</b><br><b>Астафьев</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>3</b> |  |
|   | 1 Жизнь. Творчество. Личность.  |          |  |
|   | 2 «Звездопад». «Прости меня». Тема первой любви во время войны.   |          |  |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  | -        |  |
|   | <b>Практические занятия</b>   | -        |  |
|   | <b>Контрольные работы</b>   | -        |  |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | 1        |  |
|   | Работа с контекстом лекций (обработка текста)   |          |  |
| <b>Тема 3.5</b><br><b>Александр</b><br><b>Валентинович</b><br><b>Вампилов</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b> |  |
|   | 1 Жизнь. Творчество. Личность.  |          |  |
|   | 2 «Прощание в июне». «Стуленческая комедия». Эффектные ситуации комедии положений: расстронившаяся свадьба, несостоявшаяся дуэль, герой, отбывающий пятнадцатый срок на принудительных работах. |          |  |
|   | 3 Судьба Колесова и судьбы его «двойников» в пьесе.   |          |  |
|   | 4 «Старший сын». Нравственная проблематика пьесы.   |          |  |
|   | 5 «Утиная охота». Нравственная проблематика основной конфликт и система образов в пьесе.  |          |  |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  | -        |  |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  | <b>Практические занятия</b>  |  |  |  |   |  |
|  | <b>Контрольные работы</b>  |  |  |  |   |  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |  |  |  |   |  |
|  | Подготовка сообщения о творчестве писателя   |  |  |  |   |  |
| <b>Тема 3.6</b><br><b>Юрий Владимирович Князев</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   |  |  |  |   |  |
|  | 1  | Жизнь. Творчество. Личность.   |  |  | 3 |  |
|  | 2  | «Воображаемое пианино». Тема пьесы: крушение надежды и мечтаний молодых людей, стоящих на пороге взрослой жизни.   |  |  |   |  |
|  | <b>Лабораторные работы</b>   |  |  |  |   |  |
|  | <b>Практические занятия</b>  |  |  |  |   |  |
|  | <b>Контрольные работы</b>  |  |  |  |   |  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  |  |  |  |   |  |
|  | Подготовка презентации о творчестве Ю.В.Князева  |  |  |  |   |  |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>   |  |  |  |   |  |
|  | 1  | Жизнь. Творчество. Личность. Судьба.   |  |  | 4 |  |
|  | 2  | «В ту же землю». «Маленькая трагедия» из нашего «сегодня». Бытовые зарисовки реальной жизни. Проблема проницательного нравственного крушения в современном мире: духовное вырождение ведет к физическому вырождению нации. |  |  |   |  |
|  | 3  | «Назад». Тема пахиты и ответственности поколений. Проблема утраты душевной связи человека со своими корнями.   |  |  |   |  |
| 4  | «Дочь Ивана. мать Ивана». Смысл названия. Женщина как связующее звено между поколениями. |  |  |  |   |  |
| 5  | Тема малой родины в творчестве В.Г.Распутина   |  |  |  |   |  |
| 6  | Дифференцированный зачет   |  |  |  |   |  |
| <b>Лабораторные работы</b>                         |  |  |  |  |   |  |
| <b>Практические занятия</b>                        |  |  |  |  |   |  |
| <b>Контрольные работы</b>                          |  |  |  |  |   |  |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          |  |  |  |  |   |  |

## 5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

|  |  |
|--|--|
| Содержание обучения                    | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)  |
| Введение                               | Аудирование: участие в беседе, ответы на вопросы; чтение   |
| Сибирская литература 19 начала 20 века | Аудирование: работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение: комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимное оценивание |
| Серебряный век в поэзии Сибири         | Аудирование: чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана; выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре  |
| Сибирская литература 20 века           | Аудирование: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным   |



|  |
|--|
| материалом; написание<br>сочинения; редактирование текста;<br>реферирование текста;<br>проектная и учебно-исследовательская<br>работа; подготовка<br>к семинару (в том числе подготовка<br>компьютерных презентаций);<br>самооценивание и взаимооценивание |
|--|

## 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 7.1. Описание учебно-методического и материально-технического

#### обеспечения образовательного процесса

Оборудование учебного кабинета «Русский язык и литература»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

#### Информационно-коммуникативные средства

- мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам курса русского языка и литературы;
- электронная база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы.

#### Технические средства обучения

- компьютер;
- экран

#### Печатные пособия

- таблицы по литературе;
- раздаточный материал.

### 7.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Для студентов**

1. Лебедев Ю.В. Литература .10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 частях. – М., 2010.
2. Литература .11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред.В.П.Журавлёва. В 2 частях. – М., 2009.
3. Агеносов В.В., Безносков Ю.Н., Меледеев А.В. Русская литература 20 века. 11 класс: Хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений. В 2 частях. — М., 2002.

#### **Для преподавателей**

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 №

120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413

" Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р

5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

6. Писатели Сибири и Дальнего Востока. Красноярск. 2012

7. В.И.Журавлев Русская литература 19 века. (Вторая половина).10 кл. Хрестоматия. В2ч.-М.: Просвещение 2001

8. В.П. Астафьев Мною рожденный. Повести и рассказы. Москва, Художественная литература, 1991 г.

9. Песни солнечного лета. М., Современник, 1989 г.

10. М. Петров. Старый Мултан. Роман. «Современник», М., 1980 г.

11. О. Поскрёбышев. Когда выкаешь в мир огромный. Книга стихотворений и поэм.«Современник», М., 1983 г.

12. В. Распутин Уроки французского. Повести и рассказы, Москва, Художественная литература, 1987 г.

13. Р. Рождественский Лирические стихи, М. «Молодая гвардия». 1977 г.

### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www . krugosvet . ru](http://www.krugosvet.ru)(универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www . school - collection . edu . ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных
4. ресурсов»).
5. [www . spravka . gramota . ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»)