

Министерство образования Новосибирской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение среднего профессионального образования
Новосибирской области "Тогучинский политехнический колледж"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПД.04 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность:

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Квалификация:

Юрист

2022

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413, Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 года № 508.

Разработчик:

Корнивская Г.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением предметно-цикловой комиссией дисциплин общеобразовательного цикла «07» июня 2022 г., протокол № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
1.1. Область применения программы учебного предмета	4
1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета	6
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ	7
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебного предмета.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению	10
3.2. Информационное обеспечение	10
3.3. Особенности реализации учебного предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» является частью образовательной программы СПО - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Филология».

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Изучение учебного предмета "Родная литература" завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

Л.Р.1 патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;

Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М.Р.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

П.Р.1 сформированность понятий о нормах татарского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;

П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.5 знание содержания произведений татарской классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях татарского языка;

П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка татарской художественной литературы.

Коды личностных результатов реализации программы воспитания:

ЛР5, ЛР8, ЛР11

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

Объем образовательной программы учебного предмета 69 часов, в том числе:

- работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 46 часов.
- самостоятельная работа обучающегося 23 часа.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка обучающихся (суммарно)	69
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	46
В том числе:	
<i>лекции, уроки</i>	18
<i>практические занятия</i>	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре	

4. Тематический план и содержание учебной дисциплины пД.04. Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практиче ские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
1	2	3	
Введение	Содержание учебного материала		
	1 Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	
Тема 1 Древнерусская литература.	Содержание учебного материала		
	1 Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. Понятие клерикальной литературы. Связь литературы с эстетическими принципами фольклора. Политическая характеристика Русского государства XIIвека как страны с феодальной раздробленностью	1	
Тема 2 Литература русского Просвещения XVIII века.	Содержание учебного материала		
	1 М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин, Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	1	
Тема 3 Русская литература первой половины XIX века.	Содержание учебного материала		
	1 Особенности развития русской литературы первой половины XIX века.	1	
	2 Элегия и баллада как жанр поэзии В. А. Жуковского. А. С. Грибоедов. Традиции классической комедии в театре А. С. Грибоедова.		
	3 А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Художественные открытия А.С.Пушкина.	1	
	4 М. Ю. Лермонтов. Романтические традиции в лирике М. Ю. Лермонтова. Поэтическая преемственность. Сквозные темы в поэзии М. Ю. Лермонтова. Отражение эпохи в прозе М. Ю. Лермонтова.		
	5 Н.В. Гоголь как глава натуральной школы, своеобразии реализма его произведений. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	1	
	Практическое занятие №1 Тема поэта и поэзии. Новаторство Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа «Евгений Онегин»: цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу. Богатство и своеобразие языка, широта охвата действительности, единство эпического и лирического начал.	2	

	Практическое занятие № 2 Образ России в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Смысл названия поэмы. Сатирическое изображение буржуазного дельца в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Раздумья писателя о судьбах родины.	1	
Тема 4 Русская литература второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		
	1	Особенности развития русской литературы второй половины XIX века. Россия второй половины XIX века. Расцвет реализма в русской литературе, её особая роль в жизни общества. Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода.	1
	2	А.Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества А.Н. писателя. Личность писателя. А.Н.Островский – основоположник русского реалистического театра. Народные герои пьес Островского (интерактивный урок - разработка конкретной ситуации)	
	3	И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман «Обломов» Характер и судьба главного героя романа. Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Тема семьи.	1
	4	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.	
	5	Н.А. Некрасов. Гражданский пафос лирики. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел. История создания и композиция поэмы. Тема социального и духовного рабства. Система персонажей в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1
	6	Н.С. Лесков. Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник» (обзор с анализом отдельных глав). Характер и трагическая судьба талантливого русского человека. Борьба его за счастье, за право быть человеком.	
	7	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Самобытность языка писателя Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти и бесправия, покорности народа. Жанровое и стилистическое своеобразие произведений писателя.	1
	8	Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра романа. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Мировое значение творчества Ф.М.Достоевского.	
	9	Л.Н. Толстой. Творчество Л. Н. Толстого как исповедь души. Понятие «диалектика души».	1
	10	Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания героев писателя. Тема войны и патриотизма на войне.	
	Практическое занятие №3 Драма «Гроза». Обзор драмы. История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев. Образ Катерины в драме «Гроза». Живописность, красочность языка. Борьба личности за право быть свободной, за свободное проявление духовных сил и возможностей.	2	
	Практическое занятие № 4 (интерактивный урок - разработка конкретной ситуации) Ф. И. Тютчев. Сведения из биографии поэта. Философские мотивы поэзии Ф.И.Тютчева (человек и природа, тема любви), пластичность и символичность поэтических образов	2	
	Практическое занятие № 5 А.А.Фет. Сведения из биографии поэта. Основные мотивы лирики. Проникновенное чувство родной природы, единство её с человеком в поэзии А.А. Фета. Стихотворения: «Ещё майская ночь», «Шепот, робкое дыханье...», «Облаком волнистым», «Ещё весны душистой нега...», «Это утро, радость эта..», «На	2	

	железной дороге», «Сияла ночь, луной был полон сад...» Гармоничность и мелодичность лирики		
	Практическое занятие № 6 Петербург в романе «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова.	2	
	Практическое занятие № 7 Жизненный путь князя Андрея и Пьера Безухова. Наташа Ростова в романе-эпопее «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	
	Самостоятельная работа Развитие пушкинских и лермонтовских традиций в поэзии Некрасова. Составление таблицы с помощью MS office 2010.	4	
	Самостоятельная работа Традиции житейной литературы в повести «Очарованный странник». Конспект критической статьи.	4	
	Самостоятельная работа Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Подготовка сообщения.	3	
Тема 5 Русская литература конца XIX начала XXвека.	Содержание учебного материала		
	1	Общая характеристика литературы конца XIX – начала XXвв. Характеристика литературного процесса начала века.	1
	2	А.П. Чехов. Основные мотивы творчества. Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя.	
	3	И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Антоновские яблоки» Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы	1
	4	А.И. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». Изображение мира природы и человека в повести «Олеся».	1
		Практическое занятие № 8 «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова. Разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2
Тема 6 Литература Серебряного века.	Содержание учебного материала		
	1	Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.	1
		Практическое занятие №9 Символизм (обзор поэзии К.Бальмонта, В.Брюсова, А. Белый) Идея «преображенной» свободной личности, прозревающей тайны бытия в поэзии символизма. Проблема индивидуализма человека как выражения свободы выбора и творчества; сила и слабость этой позиции.	2
		Практическое занятие № 10	1

	Акмеизм (обзор поэзии, Н.Гумилева, О.Мандельштама). Возвращение к красоте земной жизни, «прекрасной ясности» в поэзии акмеизма.		
	Практическое занятие № 11 Футуризм (поэзия В.Хлебникова, И.Северянина). Стремление к экзотичности описаний, героизации действительности. Тоска по мировой культуре, историзм поэтического мышления. Духовная высота, предельная требовательность к жизни, острота антитезы	2	
Тема 7 Русская литература первой половины XX века.	Содержание учебного материала		
	1 Основные потоки русской литературы XX века: литература, создавшаяся на родине, литература русского зарубежья, «запрещенная литература». Традиции русской классики и поиски обновления искусства. Человек на перепутье истории – сквозная тема литературы первой половины XX века.	1	
	2 Биография М. Горького. Ранние романтические рассказы: "Старуха Изергиль", "Челкаш", "Макар Чудра". Особенности романтизма Горького. Споры о предназначении человека, пафос активного отношения к жизни в ранних рассказах Горького.		
	3 А.А. Блок. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Тема Родины в лирике А. Блока. Поэма «Двенадцать». Трагическое мироощущение лирического героя Блока.	1	
	4 В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Новаторство поэзии Маяковского. Основные темы и проблемы творчества. Мотивы трагического одиночества и мечта о "вселенской" любви в ранней лирике Маяковского. Тема поэта и поэзии "Облако в штанах".	1	
	5 С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Основные темы и проблемы произведений.	1	
	6 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Тема Родины в лирике А.А. Ахматовой.		
	7 М.А. Шолохов. Личность и судьба писателя М.А. Шолохова. Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение). Изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпосе.	1	
	8 М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность писателя. «Собачье сердце» - сатирическая повесть М. Булгакова	1	
	Практическое занятие №12 «На дне» как социально-философская драма(обзорное изучение).. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы. Три правды в пьесе «На дне», ее социальная и нравственно-философская проблематика. Смысл названия пьесы.	2	
	Практическое занятие № 13 Роман «Мастер и Маргарита». Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Оригинальная философская трактовка библейского сюжета. Любовь героев, как высокая духовная ценность.	2	
Самостоятельная работа Способы выражения авторского сознания. Подготовка реферата.	4		
Самостоятельная работа Нравственная, социальная и историко-культурная проблематика русской литературы. Составление презентации с помощью MS office 2010.	4		
Тема 8 Литература периода ВОВ и	Содержание учебного материала		
1 Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	1		

послевоенных лет	Практическое занятие № 14 Б.Л.Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения: "Про эти стихи", "Сосны", "Иней", "Снег идет", стихотворения из романа "Доктор Живаго" (обзорное изучение).	2	
	Практическое занятие № 15 А.Т. Твардовский. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения "Память о матери", "К обидам", "Я знаю, никакой моей вины", "Завещание", "Гроза идет".	2	
	Практическое занятие № 16 Н.А. Заболоцкий. Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений, философская углубленность, художественная неповторимость произведений.	2	
	Практическое занятие № 17 Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла.	2	
	Самостоятельная работа Тема войны в творчестве. Письменная характеристика героев.	4	
Тема 9 Русская литература II половины XX века.	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие №18 Суровая правда жизни произведений Ф.А.Абрамова, В.П.Астафьев, В.И.Белова, В.Г.Распутина, А.И.Солженицына.	1	
	Практическое занятие №19 Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова.	1	
Тема 10 Русская литература XXI века.	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие №20 Общественно-культурная ситуация в России. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. В.Пелевин. «Желтая стрела». «Принц Госплана» Т.Толстая. Рассказы. Л.Петрушевская. Рассказы. В.Пьецух. «Новая московская философия». О.Ермаков. «Афганские рассказы». В. Астафьев. «Прокляты и убиты». Г. Владимов. «Генерал и его армия». Л.Улицкая. «Русское варенье».	2	
Всего		69	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебный предмет реализуется в кабинете *социально – экономических дисциплин*.

Оборудование учебного кабинета:

Стандартная учебная мебель:

Стол письменный;

Столы ученические;

Стул офисный;

Стулья ученические;

Доска аудиторная;

Кафедра.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия:

Стенды.

Оборудование, технические средства обучения:

ПК;

Проектор;

Экран.

Программное обеспечение:

1. Desktop School ALNG LicSAPk MVL.

a. Office ProPlus All Lng Lic/SA Pack MVL Partners in Learning

b. Windows 8/

2. Система тестирования INDIGO.

3. Интернет-браузеры Google Chrome, Firefox

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Литература народов России [Электронный ресурс]: учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 395 с.]. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1005807>

Дополнительная литература:

1. Литература народов России [Электронный ресурс]: учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 397 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1002031>

3.3. Особенности реализации учебного предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация учебного процесса, в том числе промежуточной аттестации для студентов имеющих ограниченные возможности здоровья и (или) инвалидов осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

Создание безбарьерной среды направлено на потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями зрения; с нарушениями слуха; с ограничением двигательных функций.

Предусмотрена возможность альтернативных устройств ввода информации: специальная возможность операционной системы Windows, такая как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настраивать действия Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши. Для слабослышащих студентов имеется в наличии звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и видеоматериалы.

Обучающиеся инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающегося.

Вся образовательная информация, представленная на официальном сайте колледжа, соответствует стандарту обеспечения доступности web-контента (WebContentAccessibility). Веб-контент доступен для широкого круга пользователей с ограниченными возможностями здоровья.

При необходимости для прохождения учебной практики имеется возможность создания рабочего места в учебном корпусе.

Государственная итоговая аттестация выпускников с ограниченными возможностями здоровья является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме, включая защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Выпускники с ограниченными возможностями здоровья при подготовке к государственной итоговой аттестации и в период ее проведения имеют возможность доступа в аудитории, к библиотечным ресурсам колледжа.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения комбинированных занятий, проверки выполнения самостоятельной работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Результаты обучения	Форма контроля и оценивания
<p>Л.Р.1, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину.</p> <p>Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л.Р.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л.Р.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Л.Р.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p>М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

<p>самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>М.Р.9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p>П.Р.1 сформированность понятий о нормах татарского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;</p> <p>П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П.Р.5 знание содержания произведений татарской классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях татарского языка;</p> <p>П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка татарской художественной литературы;</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Дифференцированный зачет</p>