

Министерство образования Новосибирской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение среднего профессионального образования  
Новосибирской области "Тогучинский политехнический колледж"

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность:

*40.02.01 Право и организация социального обеспечения*

Квалификация:

*Юрист*

Рабочая программа учебного предмета «Литература» по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413, Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 года № 508.

*Разработчик:*

Корнивская Г.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории

### **Рабочая программа:**

**обсуждена и рекомендована** к утверждению решением предметно-цикловой комиссией дисциплин общеобразовательного цикла «07» июня 2022 г., протокол №5.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	4
1.1. Область применения программы учебного предмета .....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета .....	6
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ .....	7
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебного предмета.....	8
очная форма обучения .....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	13
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению .....	13
3.2. Информационное обеспечение .....	13
3.3. Особенности реализации учебного предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	15

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1.1. Область применения программы учебного предмета**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью образовательной программы СПО - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

## **1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Филология».

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Изучение учебного предмета "Литература" завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

## **1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

Л.Р.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.Р.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л.Р.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л.Р.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.Р.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л.Р.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

М.Р.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.Р.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.Р.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.Р.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.Р.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М.Р.9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** освоения включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

П.Р.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;

П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П.Р.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.Р.9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

**Коды личностных результатов реализации программы воспитания:**  
ЛР5, ЛР8, ЛР11

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета**

Объем образовательной программы учебного предмета 154 часа, в том числе:

- работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 102 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 52 часа;
- консультация 1 час.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Учебная нагрузка обучающихся (суммарно)</b>	154
<b>Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем</b>	102
В том числе:	
лекции, уроки	52
практические занятия	50
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	52
<b>Консультация</b>	0
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена в 1, 2 семестре</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета

*очная форма обучения*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	<b>1 семестр</b>	<b>48</b>
<b>Тема 1.1 Россия 2 половины 19 века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №1.</b> Исторические события, определившие развитие литературы и искусства второй половины 19 века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Литературная критика и журнальная полемика. Новые типы героев в русской литературе.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	
	Работа с конспектом и литературой. Определение понятий «Критический реализм», «Реализм». <b>СРС №1/1.</b> Обсуждение реалистических традиций в прозе 19 века.	2 2
<b>Тема 1.2 А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №2.</b> Жизнь и судьба А.Н. Островского.	2
	<b>Урок №3.</b> Театр А.Н.Островского.	2
	<b>Урок №4.</b> Драмы «Гроза» и «Бесприданница».	2
	<b>Урок №5.</b> Борьба нравственно чистой личности за право быть свободной.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	
Анализа пьес «Гроза», «Бесприданница». <b>СРС №2/1.</b> Анализ статей Н.А.Добролюбова, Д.И.Писарева, А.П.Григорьева о драме «Гроза»	2 2	
<b>Тема 1.3 И.С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №6.</b> Краткий очерк жизни и творчества Тургенева.	2
	<b>Урок №7.</b> Роман «Отцы и дети». Понятие «социально-психологический роман», тайный психологизм; характер антитезы в названии романа.	2
	<b>Урок №8.</b> Нигилизм Базарова, его социальные, нравственные и философские истоки.	2
	<b>Урок №9.</b> Социально-нравственная проблематика романа. Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка Тургенева.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	
Составление сравнительных характеристик образов: Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Обсуждение и выяснение сущности споров. <b>СРС №3/1.</b> Работа с конспектом и литературой. Составление выступления на тему: Отрицательные и положительные стороны Базарова.	2 2	
<b>Тема 1.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	



<b>Ф.И. Тютчев</b>	<b>Урок №10.</b> Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики. («Фонтан», «Два голоса», «Две силы есть, две роковые силы», «О, этот юг, О, эта Ницца...», «С горы скатившись, камень лег в долине»). Значение творчества Тютчева для русской поэзии.	2
<b>Тема 1.5 А.А. Фет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №11.</b> Очерк жизни и творчества А.А. Фета. Эмоциональные глубины и образно-стилистическое богатство лирики Фета. Пейзажная и любовная лирика Фета. («Шепот», «Вечер», «Сияла ночь, луной был полон сад», «Это утро, радость эта», «Поэтам», «На железной дороге»).	2
<b>Тема 1.6 Ф.М. Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №12.</b> Очерк жизни и творчества писателя.	2
	<b>Урок №13.</b> Роман «Преступление и наказание». Творческая история романа.	2
	<b>Урок №14.</b> Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе.	2
	<b>Урок №15.</b> Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта.	2
	<b>Урок №16.</b> Идея христианского смирения, всепрощающей любви как антитеза бунту Раскольникова. Своеобразие стиля писателя. Мировое значение творчества писателя.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	
	Обсуждение теории Раскольникова и нравственного возрождения. Проведение дискуссии «Возможно ли делать добро людям с помощью преступления?».	2
	<b>СРС №6/1.</b> Работа с конспектом и литературой. Анализ жанрового своеобразия романа. Анализ эпизодов, написание сочинения.	2
	<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>32/16</b>
	<b>2 семестр</b>	
<b>Тема 1.7 Л.Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №17.</b> Жизненный и творческий путь писателя. История создания и особенности жанра и композиции романа-эпопеи «Война и мир». Единство картин войны и мира. Духовные искания героев романа. Роль личности в истории. Психологизм романа (диалектика души, роль портретных деталей, пейзажа).	2
	<b>Урок №18.</b> Роман «Анна Каренина».	2
	<b>Урок №19.</b> Две сюжетные линии в романе. Светское общество	2
	<b>Урок №20.</b> Трагическая судьба Анны. Смысл эпитафии к роману	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	
	Анализ духовных исканий героев Толстого. Обсуждение смысла эпитафии к роману «Анна Каренина».	2
	Составление сравнительных характеристик героев.	2
	<b>СРС №8/1.</b> Работа с конспектом и литературой. Анализ эпизодов.	2

		2
<b>Тема 1.8 Общая характеристика литературы рубежа веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №21.</b> Историческая обстановка на рубеже веков, рост революционного волнения. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики. Особенности мироощущения человека новой эпохи. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Работа с конспектом и литературой. Подготовка сообщения на тему «Особенности мироощущения человека новой эпохи».	2
<b>Тема 1.9. А.П. Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №22.</b> Очерк жизни и творчества писателя. Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих отношений, отрицание пошлости, фальши, бездуховности в рассказах Чехова.	2
	<b>Урок №23.</b> «Вишневый сад»	2
	<b>Урок №24.</b> Конфликт в пьесе «Вишнёвый сад»	2
<b>Тема 1.14 М. Горький</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №25.</b> «Судьба и творчество. Драматургия М. Горького.	2
	<b>Урок №26.</b> Драма «На дне». Система образов.	2
	<b>Урок №27.</b> Спор о назначении Человека. Нравственно-философские мотивы драмы.	2
<b>Тема 1.15 Поэзия Серебряного века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №28.</b> Обзор русской поэзии и поэзии народов России начала 20 века. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	2
<b>Тема 1.16 Н.С. Гумилёв</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №29.</b> Жизнь и творчество Н.С.Гумилева. Основные темы лирики Гумилева – любовь, искусство, жизнь и смерть, военные и «географические» стихи.	2
<b>Тема 1.17 А.А. Блок.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №30.</b> Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	2
<b>Тема 1.18 М.И. Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №31.</b> Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии, художественные особенности, своеобразие поэтического стиля.	2
<b>Тема 1.19 А.А. Ахматова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №32.</b> Очерк жизни и творчества. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний. Тема любви к	2

	Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	
<b>Тема 1.20</b> <b>В.В. Маяковский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок № 33.</b> Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Работа с конспектом и литературой. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2 2
<b>Тема 1.21</b> <b>С.А. Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №34.</b> Жизненный и творческий путь Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору	2
<b>Тема 1.22</b> <b>М.А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок №35.</b> Очерк жизни и творчества М.А. Булгаков.	2
	<b>Урок №36.</b> Роман «Мастер и Маргарита». Жанровое, стилевое и композиционное своеобразие романа.	2
	<b>Урок №37.</b> Оригинальная трактовка библейского сюжета в романе о Понтии Пилате.	2
	<b>Урок №38.</b> Своеобразие сатиры Булгакова.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Анализ тайн психологии человека: страх перед правдой жизни. Обсуждение образа Мастера.	2
<b>Тема 1.23</b> <b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок № 39.</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	2
	<b>Урок №40.</b> «А зори здесь тихие...». Тема женщины на войне в повести.	2
	<b>Урок №41.</b> «А зори здесь тихие...». Нравственная сила добра.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Работа с конспектом и литературой. Анализ произведений М. Алигер, М. Джалиля, К. Симонова, Б. Васильева. Заучивание наизусть одного стихотворения по выбору.	2
<b>Тема 1.24</b> <b>М.А. Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Урок № 42.</b> Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова.	2
	<b>Урок № 43.</b> Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Анализ рассказа «Судьба человека».	2
<b>Тема 1.25</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Учебный предмет реализуется в кабинете *социально – экономических дисциплин*.

*Оборудование учебного кабинета:*

Стандартная учебная мебель:

Стол письменный;

Столы ученические;

Стул офисный;

Стулья ученические;

Доска аудиторная;

Кафедра.

*Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия:*

Стенды

*Оборудование, технические средства обучения:*

ПК;

Проектор;

Экран.

*Программное обеспечение:*

1. Desktop School ALNG LicSAPk MVL.

a. Office ProPlus All Lng Lic/SA Pack MVL Partners in Learning

b. Windows 8/

2. Система тестирования INDIGO.

3. Интернет-браузеры Google Chrome, Firefox.

#### **3.2. Информационное обеспечение**

##### **Основная литература:**

1. Русский язык и литература. Литература: учебник: В 2 ч. Ч.1 [Электронный ресурс]/ под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 432.: ил. - Режим доступа:<http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/344865/>

2. Русский язык и литература. Литература: учебник: В 2 ч. Ч.2 [Электронный ресурс] / под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. - 448.: ил. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/344868/>

##### **Дополнительная литература:**

1. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: учебник / под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=920749>

2. Сарычева, А.М. Русская литература [Электронный ресурс]. Курс лекций : учебное пособие / А.М. Сарычева. — Москва : Проспект, 2016. — 191 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/918635>

3. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов [и др.]. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (СПО). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

### **3.3. Особенности реализации учебного предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация учебного процесса, в том числе промежуточной аттестации для студентов имеющих ограниченные возможности здоровья и (или) инвалидов осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

Создание безбарьерной среды направлено на потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями зрения; с нарушениями слуха; с ограничением двигательных функций.

Предусмотрена возможность альтернативных устройств ввода информации: специальная возможность операционной системы Windows, такая как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настраивать действия Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши. Для слабослышащих студентов имеется в наличии звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и видеоматериалы.

Обучающиеся инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающегося.

Вся образовательная информация, представленная на официальном сайте колледжа, соответствует стандарту обеспечения доступности web-контента (WebContentAccessibility). Веб-контент доступен для широкого круга пользователей с ограниченными возможностями здоровья.

При необходимости для прохождения учебной практики имеется возможность создания рабочего места в учебном корпусе.

Государственная итоговая аттестация выпускников с ограниченными возможностями здоровья является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме, включая защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Выпускники с ограниченными возможностями здоровья при подготовке к государственной итоговой аттестации и в период ее проведения имеют возможность доступа в аудитории, к библиотечным ресурсам колледжа.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения комбинированных занятий, проверки выполнения самостоятельной работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Результаты обучения	Форма контроля и оценивания
<p><b>Л.Р.1</b> российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p><b>Л.Р.5</b> сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p><b>Л.Р.6</b> Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p><b>Л.Р.7</b> навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p><b>Л.Р.8</b> нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p><b>Л.Р.9</b> готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p><b>Л.Р.10</b> Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p><b>Л.Р.15</b> Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>
<p><b>М.Р.1</b> умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p><b>М.Р.2</b> умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p><b>М.Р.3</b> владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>

<p>применению различных методов познания;</p> <p><b>М.Р.4</b> готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p><b>М.Р.8</b> владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p><b>М.Р.9</b> Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p><b>П.Р.1</b> сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;</p> <p><b>П.Р.2</b> владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p><b>П.Р.3</b> владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p><b>П.Р.4</b> владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p><b>П.Р.5</b> знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p><b>П.Р.6</b> сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p><b>П.Р.7</b> сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p><b>П.Р.8</b> способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p><b>П.Р.9</b> овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p><b>П.Р.10</b> сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	<p>Опрос, тестовые задания, сочинение, реферат, контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>