

Министерство образования Новосибирской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Тогучинский лесхоз-техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

«Родная (русская) литература»

для специальности 38.02.01

Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613), с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (русская) литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»)

Организация-разработчик: ГБПОУ НСО «Тогучинский лесхоз-техникум»

Разработчик:

Асанова Юлия Михайловна

преподаватель дисциплин общеобразовательного, математического и естественнонаучного цикла

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного циклов

протокол №10 от « 27 » 06 2019 г. *О.Н. Удалова* /О.Н. Удалова /

Утверждена зам. директора по УВР *О.Л. Кондратьева* «28» 06 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	4
2	Общая характеристика учебной дисциплины	4
3	Место учебной дисциплины в учебном плане	6
4	Результаты освоения учебной дисциплины	6
5	Содержание и тематическое планирование учебной дисциплины	9-15
6	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	16-17
7	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины	17-19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (русская) литература» предназначена для изучения литературы в ГБПОУ НСО «Тогучинский лесхоз-техникум», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ИШССЗ на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная (русская) литература», с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Содержание программы «Родная (русская) литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией;
- стимулирование интереса к языковым средствам, которыми пользуются авторы для усиления действенности высказывания, для помощи студентам в овладении ими на практике;
- формирование понимания родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- создание условий для обеспечения культурной самоидентификации, осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка и родной литературы на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития Родной литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в период 19-20 в., включает произведения для чтения, изучения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Проблема изучения регионального аспекта русской литературы является **актуальной** на современном этапе, приобретая все большее значение в связи с наблюдающимся возрождением интереса к истории, культуре, литературе родного края, который чаще всего нечем удовлетворить.

Острота проблемы заключается еще и в том, что русская классическая литература, изучаемая в курсе школьной программы, формирует и закрепляет у обучающихся на уровне подсознания искаженное представление о Сибири:

Сибирь как страна холода и мрака предстает перед обучающимися уже в «Снегурочке» А.Н. Островского;

Сибирь становится местом изгнания протопопа Аввакума, А.Н. Радищева и декабристов, Н.Г. Чернышевского и В.Г. Короленко;

Сибирь является страной каторги и ссылки для героев дум К.Ф. Рылеева и поэм Н.А. Некрасова; в Сибири отбывают каторгу герои Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова;

Сибирь воплощает гибельное место в стихах А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета;

Сибирь вызывает страх перед угрозой наказания у героев Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, М.Е. Салтыкова-Щедрина;

Сибирь обозначается как край света, забытый богом, нечто инфернальное у Н.С. Лескова.

А XX век добавляет еще один символ: Сибирь – страна лагерей и зоны у В.Т. Шаламова и А.И. Солженицына.

В этом стройном хоре русских классиков практически не слышны отдельные слабые голоса о том, что Сибирь – необъятный, богатый край и «Российское могущество прирастать будет Сибирью и Ледовитым океаном» (М.В. Ломоносов); Сибирь – богатый, вольный край, по словам Стародума (Д.И. Фонвизин); Сибирь – земля обетованная (И.А. Гончаров).

Историк литературы XIX века А. Пыпин в своей «Истории русской литературы» указывал, что изучение только печатной продукции двух столиц дает искаженную картину развития национальной литературы.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная (русская) литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ. В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная (русская) литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей по выбору ФГОС среднего общего образования, для специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

• **метапредметных:**

-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений сибирского фольклора и фольклора других народов Сибири, сибирских писателей XIX – XX веков, литературы народов Сибири;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры Сибири, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов и регионов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова и сибирского диалекта в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

5. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	20
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
– подготовка презентации	
– работа с конспектом лекций (обработка текста)	
– решение задач по образцу	
– составление конспекта	
– подготовка сообщений	
– самостоятельная работа над индивидуальным проектом	
Итоговая аттестация в форме зачёта «Родная (русская) литература»	

5.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	1	
	1 Свообразие национальной литературы.		
	2 Литература родного края. Обзор литературы Сибири.		
	3 Самобытность сибирской литературы (с обобщением ранее изученного материала).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1 Сибирская литература 19 начала 20 веков			
Тема 1.1 Николай Минский	Содержание учебного материала	2	
	1 Обзор жизни и творчества Н. Минского		
	2 «Царь-девица». Иркутская легенда о Царь-Девице		
	3 Продолжение истории о девушке и разбойниках в		

		общерусской литературе. Простонародная сказка-баллада «Жених» А.С. Пушкина.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Содержание учебного материала		4	
Тема 1.2 Иван Тимофеевич Калашников	1	Обзор жизни и творчества.		
	2	«Жизнь крестьянки». Отражение авторской проповеди христианского смирения.		
	3	Трагизм женской доли русской крестьянки в рассказе «Жизнь крестьянки».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.3 Васильевич Иннокентий Омулевский	Содержание учебного материала		2	
	1	Обзор жизни и творчества.		
	2	«Сибирячка». Художественное открытие Сибири в «рассказе из путевых впечатлений».		
	3	Проблема защиты оскорбленного человеческого достоинства, оправдание автором «сибирячки», отстаившей свое неотъемлемое право на любовь.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 1.4	Содержание учебного материала		2	

Михаил Васильевич Загоскин	1	Жизнь. Творчество. Личность		
	2	«Яблоня и яблочко». Художественно-объективное опровержение мысли о возможности существования крестьянской общины в Сибири.		
	3	Образы кулаков – отца и сына, «яблони и яблочка», двух типичных представителей верхов сибирских сел и деревень		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2 Серебряный век в поэзии Сибири				
Тема 2.1 Петр Людовикович Драверт	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь. Творчество. Личность.		
	2	Выбор твёрдой стихотворной формы сонета для преодоления хаотичности мира, утратившего высокие ценностные ориентиры.		
	3	Сибирь как родная и отдельная страна.		
	4	Е. В. Жилкина. Лирический мир героини стихов: мягкость, открытость, сердечное отношение к человеку, доверие к людям.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.2 Георгий Андреевич Вяткин	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь. Творчество. Личность.		
	2	Стихи о природе Сибири – художественное и географическое открытие поэта		
	3	Тема Сибири, переплетающаяся с темой любви в лирике.		

	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3 Сибирская литература 20 века				
Тема 3.1 Владислав Михайлович Ляхницкий	Содержание учебного материала		6	
	1	Жизнь. Творчество. Личность.		
	2	Романная трилогия «Золотая пучина», «Алые росы», «Эхо тайги».		
	3	Изображение революции и гражданской войны как страшной всенародной трагедии, слепое насилие и кровавая расправа, исчезновение уклада старого мира Притаежного края.		
	4	Ведущая идея трилогии: невозможность любви и счастья в условиях страшных нравственных и социальных потрясений, жестокой классовой борьбы.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3.2 Альберт Семёнович Гурулев	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизнь. Творчество. Личность.		
	2	«Осенний светлый день». Цикл рассказов о природе «Осенний светлый день» – собрание акварельных зарисовок.		
	3	Безграничная любовь к родному краю, наблюдательность и высочайшее мастерство слова, тонкость и изящество отделки каждой миниатюры.		
	4	Сравнение цикла рассказов со знаменитыми «Записками охотника» И.С. Тургенева.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3.3 Геннадий Николаевич Машкин	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь. Творчество. Личность.		
	2	«Божья управа». Трудная судьба русской женщины-сибирячки в годы великих репрессий.		
	3	Смысл названия и подзаголовок «непокаянная история».		
	4	Идея повествования: наказание за содеянное зло неотвратимо.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3.4 Виктор Петрович Астафьев	Содержание учебного материала		6	
	1	Жизнь. Творчество. Личность.		
	2	«Звездопад». «Прости меня». Тема первой любви во время войны.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3.5 Александр Валентинович Вампилов	Содержание учебного материала		6	
	1	Жизнь. Творчество. Личность.		
	2	«Прощание в июне». «Студенческая комедия», эффектные ситуации комедии положений: расстроившаяся свадьба, несостоявшаяся дуэль, герой, отбывающий пятнадцать суток на принудительных работах.		
	3	Судьба Колесова и судьбы его «двойников» в пьесе.		
	4	«Старший сын». Нравственная проблематика пьесы.		
	5	«Утиная охота». Нравственная проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе.		
	Лабораторные работы		-	

	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.6 Юрий Владимирович Князев	Содержание учебного материала	2	
	1	Жизнь. Творчество. Личность.	
	2	«Воображаемое пианино». Тема пьесы: крушение надежд и мечтаний молодых людей, стоящих на пороге взрослой жизни.	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.7 Валентин Григорьевич Распутин	Содержание учебного материала	6	
	1	Жизнь. Творчество. Личность. Судьба.	
	2	«В ту же землю». «Маленькая трагедия» из нашего «сегодня». Бытовые зарисовки реальной жизни. Проблема происшедшего нравственного крушения в современном мире: духовное вырождение ведет к физическому вырождению нации.	
	3	«Изба». Тема памяти и преемственности поколений. Проблема утраты душевной связи человека со своими корнями.	
	4	«Дочь Ивана, мать Ивана». Смысл названия, женщина как связующее звено между поколениями.	
	5	Тема малой родины в творчестве В.Г.Распутина	
	6	Зачет	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся			

5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Сибирская литература 19 начала 20 века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Серебряный век в поэзии Сибири	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Сибирская литература 20 века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным

	материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
--	--

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Оборудование учебного кабинета «Русский язык и литература»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Информационно-коммуникативные средства

- мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам курса русского языка и литературы;
- электронная база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы.

Технические средства обучения

- компьютер;
- экран

Печатные пособия

- таблицы по литературе;
- раздаточный материал.

7.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

1. Лебедев Ю.В. Литература .10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 частях. — М., 2010.
2. Литература .11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред. В.П. Журавлёва. В 2 частях. — М., 2009.
3. Агеносов В.В., Безносков Э.Л., Леденев А.В. Русская литература 20 века. 11 класс: Хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений. В 2 частях. — М., 2002.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от

- 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413
" Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
 4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,
 5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
 6. Писатели Сибири и Дальнего Востока. Красноярск. 2012
 7. В.П. Журавлев Русская литература 19 века. (Вторая половина).10 кл. Хрестоматия. В 2ч.-М.: Просвещение 2001
 8. В.П. Астафьев Мною рожденный. Повести и рассказы. Москва, Художественная литература, 1991 г.
 9. Песни солнечного лета. М., Современник,1989 г.
 10. М. Петров. Старый Мултан. Роман. «Современник», М.,1980 г.
 11. О. Поскрёбышев. Когда вникаешь в мир огромный. Книга стихотворений и поэм.«Современник», М.,1983 г.
 12. В. Распутин Уроки французского. Повести и рассказы, Москва, Художественная литература, 1987 г.
 13. Р. Рождественский Лирические стихи, М. «Молодая гвардия». 1977 г.

Интернет-ресурсы:

1. [www . gramma . ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www . krugosvet . ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www . school - collection . edu . ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных
4. ресурсов»).
5. [www . spravka . gramota . ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»)