

группа П-230911, 24.01.2024, литература

**Тема: «Иван Александрович Гончаров (1812-1891). Роман «Обломов»»**

План работы:

1. Прочитайте роман «Обломов» И.А. Гончарова (возможно посмотреть фильм «Несколько дней из жизни Обломова», реж. Никита Михалков (1979).

2. Изучите теоретический материал к занятию.

3. Заполните хронологическую таблицу «Жизнь и творчество И.А. Гончарова»

| Дата | Жизненные факты | Произведения |
|------|-----------------|--------------|
|      |                 |              |

4. Письменно составьте «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, учтите те художественные детали, которые стали знаковыми в портрете Обломова.

Выполненную работу (фото) направить на адрес электронной почты [elena.ganovicheva@mail.ru](mailto:elena.ganovicheva@mail.ru) в срок до **10.00 27 января**.



«Я писал только то, что переживал, что мыслил, чувствовал, что любил, что близко видел и знал, - словом, писал и свою жизнь и всё, что к ней прирастало».  
И.А.Гончаров

#### 1. Сведения из биографии.

**Иван Александрович Гончаров** родился 6 июня 1812 года.

Дата рождения его сама по себе интересна. Он родился за неделю до вступления наполеоновских войск в Москву и за два месяца до Бородинского сражения.

Родился Иван Александрович в Симбирске в семье, принадлежащей купеческому сословию.

Отец умер, когда Ивану было семь лет. Важную роль в судьбе Ивана Гончарова сыграл его крестный, **Трегубов Николай Николаевич**, бывший отставным моряком, человек образованный, который вложил немало сил в воспитание мальчика, а также в его просвещение.

Начальное свое образование Иван получал дома, под началом крестного, а потом в частном пансионе. В 1822 г. Иван Гончаров поступил (по настоянию матери) в **Московское коммерческое училище**, где проучился восемь лет, однако вспоминал он впоследствии проведенные в училище годы как трудные и малоинтересные. Учеба в коммерческом училище Гончарова не увлекала, зато истинным наставником его стала отечественная литература.

Достигнув восемнадцати лет, Гончаров сумел убедить мать добиться его отчисления из училища в 1830 году. Год спустя, в 1831 он поступил на **словесный факультет Московского университета**, сдав успешно экзамены.

В 1834 году Иван Гончаров **возвращается в Симбирск**, где поступает на службу. Однако служба оказалась скучной, и, проведя долгих и неинтересных одиннадцать месяцев в Симбирске, **весной 1835 г.** Гончаров переселился в **Петербург** и поступил на службу в **Департамент внешней торговли Министерства финансов**.

Он получил место рядового канцелярского чиновника – переводчика иностранной переписки. Только после **16 лет** службы Гончаров стал **младшим столоначальником**. Он не стремился к карьере на этом поприще, но жизнь складывалась так, что нужно было служить. Через много лет, в 1874 г. Гончаров писал А. А. Толстой: *«...хотелось мне всегда и призван я был писать, а между тем должен был служить... всегда делал то, чего не умел или не хотел делать»*. Многолетняя служба в Департаменте внешней торговли, где писатель мог наблюдать нравы людей нового, буржуазного толка, пригодилась ему в работе над характером Андрея Штольца («Обломов»).

В Петербурге Гончаров настойчиво готовит себя к литературной деятельности, сблизился с семьёй известного **художника Майкова**, сыновьям которого преподавал словесность и латинский язык. В этом доме выходил рукописный альманах «Подснежник», в нём-то и дебютировал Гончаров романтическими стихами. Кружок Майкова посещали **Григорович, Панаев, Достоевский, Некрасов, Тургенев** и др. Готовя себя к писательской деятельности, Гончаров много пишет (*«Я с 14-15-летнего возраста писал непрерывно, - вспоминал впоследствии писатель, - потом переводил Гёте, Шиллера и др.»*)

Из этого периода до нас дошли немногие повести и стихи. В это время он внимательно следит за критической деятельностью Белинского, сам увлекается публицистикой, в **«Современнике»** печатаются анонимно его статьи, фельетоны, заметки. Под влиянием Белинского проникается антикрепостническими идеями.

В 1847 Гончаров написал первый свой роман, получивший название «Обыкновенная история». Это произведение Гончаров первым из своих литературных трудов признал достойным печати.

**В 1852** Иван Александрович получает предложение совершить кругосветное путешествие. Он принимает участие в экспедиции адмирала Е. В. Путятина на военном **фрегате «Паллада»** в качестве секретаря адмирала.

Длилась данная экспедиция два с половиной года, за это время Ивану Гончарову удалость побывать в Китае, Индонезии, Японии, В Южной Африке, Англии, на Филиппинах, а также на множестве океанских островов. Плодом кругосветного путешествия стал роман Гончарова **«Фрегат Паллада»** (издан в 1858 г.), в котором писатель рассказывает о пережитом и увиденном в далёких странах.

Возвратившись из путешествия, Гончаров в **1855** г. устроился на службу – на место **старшего цензора**, он с головой уходит в литературу, посещает **кружок «Современника»**, часто присутствует на редакционных обедах, устраиваемых Некрасовым, на которых обычно читались и обсуждались произведения писателей, выступали музыканты и артисты.

**В 1859** году выходит в свет второй роман Гончарова – **«Обломов»**. Слава одного из наиболее выдающихся русских литераторов пришла к Гончарову именно после выхода в свет и огромного успеха у читателей этого романа. Читателей привлекло именно такое детальное изображение жизни в романе, потому что читатель на страницах романа узнавал свою собственную жизнь.

Роман «Обломов» вызвал при появлении многочисленные критические отклики, был высоко оценён современниками. И. С. Тургенев, прочитав роман, заметил: *«Пока останется хоть один русский, - до тех пор будут помнить Обломова»*. И это так, потому что жизнь и судьба главного героя заставляют размышлять о сложнейших вопросах жизни.

**В 1868** г. уходит в отставку, а в **1869** г. публикуется роман **«Обрыв»**, над которым Гончаров работал 29 лет. Это было последнее крупное произведение писателя.

**В 1891** г. Гончаров **сжёг автографы** своих произведений, письма, заметки и завещал похоронить его в Александрово-Невской лавре, где-нибудь у обрыва. На 80-м г. жизни он **скончался**. Похоронный кортеж сопровождала многолюдная толпа, в основном молодёжь. Похоронен был на крутом берегу речки, протекающей у кладбища.