



Вести с урока внеклассного чтения, посвящённого Григорию Анисимовичу Федосееву – геодезисту-изыскателю и писателю.

Человек стоит перед дилеммой: либо он должен измениться – как отдельная личность и как частица человеческого сообщества – либо ему суждено исчезнуть с лица Земли.

Антуан де Сент Экзюпери

Книги бывают разные...Одни подобны окнам, сквозь стёкла которых читатель лишь наблюдает людей и природу, какими их описывает автор. Другие – словно раскрытые двери, и вы сразу, с первой страницы, входите в них: дышите свежим воздухом, ощущаете землю под ногами, слышите говор людей, птиц, шум реки и леса, словно вступили в реальную жизнь – не читателем книги, а её участником. Вот этим свойством вовлечения в свой мир и обладает Григорий Анисимович Федосеев (Мариэтта Шагинян).

Григорий Федосеев родился 19 января 1899 года в станице Кардоникской Ставропольского края в семье крестьянина. Родители вряд ли могли предположить, что их сын всю свою жизнь посвятит путешествиям, станет писателем, книги его разойдутся по всему миру (первые увидят свет в Новосибирске).

Окончив в 1925 году Кубанский политехнический институт, став инженером-геодезистом, Федосеев возглавлял экспедиции, задачей которых было составление карт малонаселённых районов нашей страны. Его маршруты пролегали по Хибинам и Забайкалью, Саянам и Туве, горам и ущельям Приангарья, побережью Охотского моря. Эти путешествия не имели ничего общего с развлекательными прогулками туристов. Это был повседневный, тяжёлый труд, зачастую связанный со смертельным риском, требующий ежесекундной готовности к неожиданностям.

В 1948 году Федосеев окончил Новосибирский институт инженеров геодезии, аэрофотосъёмки и картографии (ныне Сибирская государственная геодезическая академия). Принимал участие в создании карт районов Братской, Усть-Илимской, Богучанской и Зейской ГЭС. Во время экспедиций Григорий Анисимович собрал и передал в дар Академии наук большую коллекцию растений, птиц, шкур и рогов представителей фауны Сибири и Дальнего Востока.

В 1956 году Григорий Федосеев по состоянию здоровья переезжает из суровой Сибири в солнечный Краснодарский край, где пишет свои ставшие известными всему миру произведения.

Писатель скоропостижно скончался в Москве в 1968 году, не дожив до своего 70-летия полгода. По завещанию, урна с его прахом была захоронена в отрогах высочайшего пика Восточного Саяна – Грандиозного, на перевале, который теперь носит имя Федосеева.

Судьбе изыскателя Федосеев отдал три десятилетия. И как бы он ни уставал, вернувшись в лагерь, заносил впечатления в дневник, писал негнушимися от холода пальцами при свете костра:

«...я знаю, что впечатления сегодняшнего дня – а их много! – сохраняют свою остроту и непосредственность только в том случае, если они будут записаны сейчас, когда ещё ощущаешь следы физического напряжения и перед глазами ещё маячат развалины утёсов, преграждающих доступ к седловине, когда ещё чувствуешь рядом плечи взбирающихся на галец товарищей и в душе ещё не остыло чувство гордой радости за этих людей, с удивительным упорством идущих через все испытания, выпадающие на долю исследователя суровой и негостеприимной природы.»

Эти дневники легли в основу книг писателя: «Таёжные встречи», «Мы идём по Восточному Саяну», «Загадки леса», «В тисках Джугдыра», «Тропую испытаний», «Пашка из Медвежьего Лога», «Злой дух Ямбуя», «Смерть меня подождёт», «Последний костёр», «Меченый».

«Мои произведения – это не романы и повести, а документальный рассказ о подвиге советских людей. Я не выдумал их. Они и в самом деле такие прекрасные – преданные друзья, бесконечно благородные! И в их числе эвенк Улукиткан.»

Улукиткан – так назвала мать сына, родившегося в то время, когда у белки появились щенки. Был он шустр и подвижен, как бельчонок. Мы знакомимся с проводником из эвенкийского колхоза «Ударник» в повести «Таёжные встречи»: *«Он стоял перед нами, бесхитростный, маленький, какой-то покорный, всегда готовый к услугам. Его тёмно-серые глаза, прятавшиеся за узкими разрезами век и, вероятно, повидавшие много за долгие годы жизни, теплились добротой. Что-то подкупающее было в его манере держаться перед незнакомыми людьми и в том спокойствии, с каким он встретил нас. От него всегда веяло глубокой стариной, тёмными бескрайними лесами, долгой и тяжкой жизнью.»*

Многому научил Улукиткан Федосеева. Тропую испытаний была проверена их дружба. Он был великим следопытом, советчиком, другом.

Отзывы студентов о книгах Григория Федосеева

Я читал, мой друг, твои творения,
Я прошёл с тобою, где ты был.
На тебя не действует закон старения,
Это право ты трудом добыл!

Ваш гений никогда не скроет вечность,
Из памяти заслон сооружён.
Ведь на страницах Ваших человечность.
За это низкий Вам поклон.

Юрий Кузин

О повести «Меченый»:

Перед нами край, пустынный и холодный,
Нас сюда с тобою занесло
Не фантазии поток бесплодный,
А писателя разумное перо.

Первое, что бросается в глаза, - это полное отсутствие человека как героя главного, так и второстепенного. Идёт постоянное сравнение человека с волками – обитателями горной страны Бэюн-Куту, расположенной на восток солнца от реки Великий Мугой. Вожак стаи белорудых волков Меченый вызывает удивление и восторг, он злобен и благороден, силен и коварен, хитёр и умен, по-волчьи порядочен.

И нам бы – людям – не мешало
 Кое-что у волков перенять.
 Чтоб нас по жизни не мотало,
 Чтоб твёрдо на ногах могли стоять.

Печально, но факт: среди людей встречаются коварные и жестокие «волки». Я чувствую, Федосеев своей повестью призывает:

О человек! Ведь ты разумный.
 Ты на ступеньку выше всех стоишь.
 Зачем ведёшь себя, как волк безумный
 И злобой волчьей горишь?

Я низко кланяюсь талантливому писателю, учёному и замечательному Человеку Г.А.Федосееву за урок мудрости и любви ко всему живому.

Татьяна Супругова

О повести «Таёжные встречи»

Прочитав эту книгу, я точно сам побывал в тайге, восхищался её первозданной красотой. Возможно, по окончании техникума мне посчастливится побывать в таких местах, которые запечатлены в книгах Федосеева. Мне очень этого хочется. Считаю своим долгом отдать дань памяти великому человеку – знатоку, любителю и хранителю природы.

Николай Привалов

У Федосеева все книги пронизаны любовью ко всему живому. Они заставляют задуматься о бережном отношении к природе и о том, что мы оставим потомкам.

Александр Котюков

Впервые соприкоснулась с произведениями Г.А.Федосеева и поразила его умению наблюдать, чувствовать и передавать тонкие звуки окружающего нас мира природы. Замечательный писатель!

Елена Третьякова

Очень сожалею, что пока прочитал мало книг Федосеева, но и те, с которыми уже познакомился, восхищают простотой, доступностью, благоговейным отношением к природе.

Евгений Алексашов

Писатель бьёт тревогу: природу – колыбель жизни – в опасности, она гибнет по вине человека, равнодушного, жестокого. Скоро я смогу официально встать на защиту леса и его обитателей. Спасибо Федосееву, что пробудил во мне такие чувства.

Дмитрий Полещук

Уверен, что человек, прочитавший книгу «Таёжные встречи», задумается, прежде чем сломать кустик, сорвать цветок или разорить муравейник, и остановится!

Алексей Ерошкин

О повести «Пашка из Медвежьего Лога»

...И Гурьяныч, и Пашка любят свою страну, свою тайгу. Лес – это ведь не только дрова да охота, это человеческая радость, частица души. Эта книга похожа на воспоминания моего детства. Когда я был в возрасте Пашки, отец брал меня с собой в тайгу, и я, как и Пашка, испытывал восторг от первозданной красоты нашего междуреченского края. И при этом меня охватывала тревога: а вечна ли эта красота, ведь мы так халатно относимся к природе – вырубаем леса, загрязняем реки, истребляем животных и птиц. Ведь может наступить такой день, когда будет невозможно что-либо исправить. И что тогда?!

Рогалёв Владимир

О кинофильме «Злой дух Ямбуя»

Фильм произвёл на меня неизгладимое впечатление. В нём присутствуют элементы детектива со стремительным развитием сюжета. Вместе с героями фильма мы мучительно пытаемся понять причины исчезновения людей, торжествуем победу над «злым духом Ямбуя», оказавшимся медведем-людоедом. И, как старый охотник Карарбах, смахиваем со щеки слезу, провожая в последний путь это живое существо, по вине человека ставшее таким жестоким.

Мария Вербовская

Хочется сказать огромное спасибо оператору, так мастерски снявшему эту картину. Красивая и суровая природа. Точно передана атмосфера нарастающего страха перед неведомым противником. Всё так загадочно и интересно!

Игорь Волохатый

Фильм был снят ещё в 1978 году, а мы только сейчас открыли его для себя. Оказывается, он был удостоен премии имени Джека Лондона на Международном фестивале во Франции, это здорово! Хорошо, что у меня есть интернет. Но почему этот классный фильм не показывают по телевизору? Обидно!

Вячеслав Митянин

Спасибо создателям фильма и Григорию Федосееву за увлекательный рассказ о трудной и интересной профессии геодезиста, которая очень похожа на нашу будущую – работника леса. А ещё мне понравились эвенки – мужественные, гостеприимные и очень добрые.

Дмитрий Сергеев

Посмотрев фильм «Злой дух Ямбуя», я полюбил суровый край Восточных Саян. Меня удивили способности к выживанию местных жителей – эвенков, их наблюдательность, трепетное отношение к природе, умение преодолевать трудности кочевой жизни.

Андрей Скородумов

В этой картине заложен глубокий смысл: людям всем от мала до велика пора бы задуматься и изменить своё отношение к природе, ведь если она (природа) всей своей мощью даст человеку отпор, то он не выстоит. И что тогда?

Елизавета Кустаровская

Во всех произведениях Григория Анисимовича Федосеева звучит призыв: «Помните, что человек - только часть природы, песчинка, и его назначение в том, чтобы оберегать её, помогать ей. И тогда планета «Земля» будет жить вечно»!

Андрей Бобров

Наркотикам «НЕТ».

17.03.10 в актовом зале состоялась беседа на тему « Молодежь против наркотиков». В ней приняли участие представители общественной организации «Моя новая жизнь», которая ездит по России и рассказывает о вреде наркотиков. Конечно, эти люди знают о наркотиках и последствиях их употребления намного больше, чем мы,



ведь они раньше пробовали их, но с течением времени поняли ошибку и решили вернуться к здоровому образу жизни, и делать в ней только хорошие дела. И поэтому они проводят мероприятия, на которых рассказывают о той, «другой жизни», для того, чтобы никто из нас не допустил такую же ошибку. Не обошли инициаторы этого мероприятия и

наш техникум, уже третий год подряд они приезжают к нам по просьбе руководителя по воспитательной работе Сусловой Е.И.

Студентам и преподавателям лекторы представили программу, по которой будут проводить беседу. После ознакомления с программой нам предложили посмотреть короткометражный фильм, в котором рассказывается о людях, употреблявших наркотики, и к чему это приводит. Во время просмотра студенты закрывали глаза, отворачивались, потому что было неприятно и страшно смотреть на этот ужас. После просмотра представители ответили на возникшие у студентов и преподавателей вопросы. Чтобы разрядить обстановку,



студентам предложили принять участие в игре, которая заключалась в том, что из зала на сцену приглашалось три добровольца, а также к ним были приглашены молодые люди, которые приехали в составе этой организации. Каждый студент представлял свою группу. Один - тех, кто ни разу не употреблял наркотики, другой - группу людей,

которые употребляли их и теперь проходят реабилитацию. Третий - группу людей, которые прошли реабилитацию и вернулись к здоровому образу жизни.

Молодых людей, которые также были приглашены на сцену, нужно было распределить между студентами, которые представляли отдельную группу людей.

Молодые люди, участвовавшие в игре, рассказывали о своей прошлой «плохой» жизни, о том, что их привело к наркотикам и как это испортило им жизнь, также о том, как они боролись за возвращение к нормальной жизни. Встреча заставила всех присутствующих еще раз задуматься над этой проблемой и сделать вывод.



Студентка гр. М-21 Селевцова Н. А.

И снова мы отличились.



В городе Кирове со 2 по 5 марта на базе местного Суводского лесхоза-техникума проходила Всероссийская зимняя спартакиада лыжников среди учащихся 19 техникумов. Тогучинский лесхоз-техникум представляли студенты Вячеслав Митяев, Валентина Брик, Данил Матвеев, Виктория Молоткова. Ребят

сопровождала руководитель физического воспитания техникума Е.Е. Гарынина.

«Мы на подобные мероприятия ездим уже второй год. В прошлом – были в Нижнем Новгороде, там заняли 14 место. В Кирове стали десятыми, то есть с каждым годом показатели повышаются», - рассказывает Елена Леонидовна.

Студенты и Е.Л. Гарынина выражают огромную благодарность руководству лесхоза-техникума за финансовую помощь в организации поездки.



За участие юным спортсменам подарили спортивные шапочки и шарфы, а также дипломы, которые им на торжественной линейке вручат в техникуме. Кроме этого, юноши и девушки съездили на экскурсию по городу, посетили старый город Советск. В общем, впечатлений о поездке хватит надолго.

Учитель по физическому воспитанию Гарынина Е.Л.

«Пусть хотя бы самое святое неизменным остается в нас...»



31 марта, в 33 (II) аудитории состоялась очередная встреча литературной гостиной, посвященная творчеству Юлии Друниной и Вероники Тушновой.

Сценарий этой встречи составила преподаватель русского языка и литературы Косинцева Г.Г., а заведующая библиотекой

Елисеева А.В. рассказывала о Веронике Тушновой.

Активное участие в подготовке и проведении мероприятия приняли студенты экономического отделения:

Волохатый Игорь;
Иванова Алена;
Молоткова Виктория;
Карась Татьяна;
Селевцова Наталья;
Акулинин Андрей;



Ожиганова Анастасия;
Лисицкая Елена;
Штейгер Наталья;
Хританкова Вера;
Камышная Кира;
Сивцова Екатерина.

В гостиной рассказывалось о жизни поэтесс.

Прочитанные студентами стихотворения

вызвали в моей душе бурю эмоций. Каждое стихотворение отражало душевное

состояние этих замечательных женщин: когда они любили и были любимы, грустили и печалились, разочаровались от происходящего в стране и всегда помнили о трагических страницах Великой Отечественной.

Юлии Друниной и Вероники Тушновой уже нет с нами, но остались их стихи, которые и сейчас будоражат наши души.

«Я только раз видала рукопашный,
Раз – наяву и тысячу во сне,
Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне...» - написала 65 лет назад санинструктор Юлия Друнина.

Светлой памяти тех, кто защищал нашу Родину от врагов в годы Великой Отечественной войны, посвящена была эта встреча.



Староста гр. Э-11 Вербовская М.В.

Наши интеллектуалы.

11 апреля, в ЦРТД и Ю прошел интеллектуальный турнир «По дорогам войны». В нем приняли участия все общеобразовательные учреждения г. Тогучина. Лесхоз-техникум представляли студенты экономического отделения:



Рулёва Алёна;
Карцева Елена;
Вербовская Мария;
Волохатый Игорь;
Гемпель Юлия;
Тимощенко Мария.

Студенты с достоинством выдержали все испытания. Борьба была нелегкой, соперники сильные, но мы все же смогли одержать победу.

Наша команда заняла 1 место и награждена кубком. Теперь нам предстоит принять участие в областном турнире, который состоится 23 апреля в г. Новосибирске.

Студентка гр. Э-11 Вербовская М.В.



Жизнь группы Э-12.

В нашей группе обучается 17 человек. Атмосфера доброжелательная, все друг с другом хорошо общаются. Если по какой-либо причине был пропущен урок, любой студент из группы даст переписать конспект и объяснит, если что-то не понятно.

На конец I семестра в группе было 5 хорошистов. В общественной жизни техникума мы также принимаем активное участие: наши девочки поют на концертах, мы посещаем литературные гостиные, поздравляем всех с праздниками (оформляем газеты), приняли участие в конкурсе по физике «Что? Где? Когда?».

Наша группа очень хорошая, дружная. Желаем всем группам сдать экзамены! Ни пуха, ни пера!

Староста гр. Э-12 Дудина М.



Юбилейный год Победы в Великой Отечественной войне.

Федеральным агентством лесного хозяйства был объявлен конкурс художественной самодеятельности среди студентов государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования, посвященный 65-ой годовщине



победы в Великой Отечественной войне. Наш техникум принимает участие в этом знаменательном мероприятии.

Первый отборочный тур был проведен 30-31 марта. Победителями этого тура стали в номинации:

1. вокальный жанр (сольное выступление):

- Рулёва Алёна (Э-21 гр.) и Шехова Светлана,

М-21 гр. (Руководитель Голдырев П.И.)



2. танцевальный жанр:

- коллектив «Фламинго».

(Руководитель творческого коллектива –
Ларина О.В.)

Второй – финальный тур - проводится с
15.04.10 по 10. 05.10 года, в городе Пушкино
Московской области.

Подготовку и проведение второго тура
конкурса осуществляет Центральный
оргкомитет с правом жюри.

Пожелаем успехов нашим участникам!



Руководитель по ВР Сулова Е.И.